



Thomas
Bernhard
Institut

Wiederaufnahme:

HORSES

von Tom Müller (inspiriert von Patti Smith)

Eingeladen zum Körper-Studio Junge Regie 2017

Text/Regie/Musik/Video/Ausstattung: Tom Müller

Licht: Gerrit Jurda

Mit: Kilian Bierwirth und Katharina Shakina

Premiere: 16. Dezember 2016

Weitere Aufführungen: 24. und 26. Mai 2017, 20 Uhr

Ort: Theater im KunstQuartier, Paris-Lodron-Str. 2a, 5020 Salzburg

Karten:

Euro 10,-/erm. Euro 5,-
erhältlich an der Abendkasse

Reservierungen unter:

Tel: +43 662 6198 3121

(Mo-Fr, 9.00-14.00 Uhr)

E-Mail: schauspiel@moz.ac.at

Website: www.schauspiel.moz.ac.at

Gastspiel Hamburg: 16. Juni 2017, 19 Uhr

Ort: Thalia Gaußstraße, Gaußstraße 190, 22765 Hamburg

Karten: www.thalia-theater.de

"Wenn die Welt einmal nichts anderes mehr ist als ein einziges schwarzes Gehölz für unsere erstaunten Augen, dann werde ich dich finden."

Inspiziert von Patti Smith, erzählt HORSES eine von jeglichen Konventionen befreite Liebesgeschichte. Die Arbeit wirft einen Schimmer der Hoffnung in diese Welt, die ihre eigene Zukunftsfähigkeit mit jedem Tag mehr verspielt. Der Kampf um Utopien muss Teil unserer Lebenswirklichkeit sein, damit ein Überleben möglich werden kann. HORSES ist ein Gebet für die Liebe als das einzige Heiligtum, für das es sich zu kämpfen lohnt – ein radikaler Gegenentwurf zur ständig normierten Entschlüsselung von Realität.

Tom Müller, geboren 1991 in Plauen/Deutschland. Er studierte Musikwissenschaft und Amerikanistik in Berlin und Kalifornien, assistierte bei freien Produktionen und an der Volksbühne Berlin. Dort entstand 2015 bei P14 sein erstes Stück MURDERLANDS. Seit 2015 studiert er Regie an der Universität Mozarteum Salzburg – Thomas Bernhard Institut. Weitere eigene Texte und Bearbeitungen sind u. a. DIESE BRÜCKE DIE SICH MEIN RÜCKEN NENNT, HORSES, HOTEL SAVOY (BELLY OF HELL). Er arbeitet außerdem als Musiker, Videokünstler und Bühnenbildner.