



STADT : SALZBURG



Millionen Menschen haben sich von Charmian Carr und ihrer Darstellung der Liesl von Trapp bezaubern lassen, Millionen weitere werden noch folgen. Nirgendwo kam ihre Schönheit, ihr Anmut und ihre Lebensfreude besser zum Ausdruck als in dem wunderbaren Tanz in diesem Pavillon. In den Herzen derjenigen, die die Ehre hatten, sie kennenzulernen, genauso wie für den Rest der Welt wird sie immer „Sixteen going on Seventeen“ sein.

Charmian Carr will be forever loved by millions of people for her portrayal of Liesl Von Trapp. Her beauty, grace and joy was best captured in the wonderful dance she performed in this gazebo. To those of us who knew her and will always love her, and to the entire world, she will always be “Sixteen going on Seventeen”.

„The Sound of Music“-Pavillon

Dieser Pavillon war 1964 ein Schauplatz des Films „The Sound of Music“, der das Schicksal der Familie Trapp nachzeichnet.

In den Hauptrollen: Julie Andrews und Christopher Plummer. Regie: Robert Wise. Hier spielte die Szene mit dem Lied „Sixteen Going On Seventeen“.

Nach Drehschluss wurde der Pavillon der Stadt Salzburg zum Geschenk gemacht. Der Originalschauplatz war im Park von Schloss Leopoldskron. Der Gemeinderat beschloss 1991, den Pavillon zu restaurieren und im Schlosspark Hellbrunn zu präsentieren.

“The Sound of Music“-Gazebo

This gazebo was used in 1964 in a scene in the film “The Sound of Music”, which described the fate of the Trapp family. In the main roles: Julie Andrews and Christopher Plummer. Director: Robert Wise. The scene was played here to the song: “Sixteen Going On Seventeen”.

At the end of filming the pavilion was presented to the city of Salzburg as a gift. The original scene of filming was in the park of Leopoldskron Palace.

In 1991 the city council decided to restore it and to show it publicly in the Hellbrunn Palace Park.

