



KOMMEN | GEHEN | BLEIBEN

Auf den Spuren der Zuwanderung II



Ausstellung
„MIGRATIONSSTADT
SALZBURG“
am Makartsteg
23.5. – 6.7.2014

**Spaziergänge
zur Ausstellung 2014**

→ www.stadt-salzburg.at
[www.stadt-salzburg.at/facebook](https://www.facebook.com/stadt.salzburg)



stadt:archiv
haus der stadtgeschichte

UNIVERSITÄT
SALZBURG

KOMMEN | GEHEN | BLEIBEN

Spaziergänge zur Ausstellung

Migration ist kein gegenwärtiges Phänomen sondern so alt wie die Menschheit selbst.

Menschen waren schon immer aus verschiedenen Gründen freiwillig oder unfreiwillig unterwegs. Die im Laufe der Geschichte nach Salzburg zugewanderte Bevölkerung prägte in vielfältiger Form das Leben der Stadt. Der zweite Teil der Ausstellung zeigt die Migration in den 60er und 70er Jahren, die durch die sog. Anwerbeabkommen entstanden ist. Begeben Sie sich auf diese Spuren der Zuwanderung in der Stadt Salzburg!

■ **Montags für alle SalzburgerInnen**

26.5., 16 Uhr · **2.6.**, 17 Uhr · **16.6.**, 16 Uhr
23.6., 17 Uhr · **30.6.**, 16 Uhr

■ **Für Schulklassen ab der 6. Schulstufe**

Termine können von 9 bis 12 Uhr fixiert werden
Di, **27.5.** · Di, **3.6.** · Do, **5.6.** · Di, **10.6.**
Do, **12.6.** · Di, **17.6.** · Di, **24.6.** · Do, **26.6.**
Di, **1.7.** · Do, **3.7.**

Treffpunkt auf der linken Seite des Makartstegs (neben der Salzachinsel-Bar). Die Teilnahme ist kostenlos, die Spaziergänge finden bei jedem Wetter statt. Dauer: ca. 90 min.



Anmeldungen:

integrationsbuero@stadt-salzburg.at
oder 0662/ 8072 2043

Bild Vorderseite oben links: Ulrike Stainer aus dem Salzburger Pinzgau auf ihrer Reise nach Amerika, um 1910. Bildnachweis: Sammlung Waldemar Stainer senior, aus: Ausstellung „Heimat bist du starker Frauen“. Das ‚schwache Geschlecht‘ im unteren Saalachtal von 1890–1945, von Christine Schweinöster.

Bild oben rechts: Der erste Eisverkäufer Salzburgs, Marco Giacini, um 1898. Bildnachweis: Sammlung Reinhard Stamberger

Bild unten: Einwanderer aus Serbien im Mirabellgarten, 1973/74. Bildnachweis: Sammlung Lidija Jovanovic