

„EUTHANASIE“-MAHNMAL “EUTHANASIA” MEMORIAL

Als NS-„Euthanasie“ wird die Ermordung von geistig und/oder körperlich Kranken, von als „asozial“ verunglimpften oder von politisch unliebsamen Menschen während der nationalsozialistischen Herrschaft bezeichnet. Mehr als 500 Personen aus Stadt und Land Salzburg oder aus einer Salzburger Pflegeeinrichtung fielen der „Euthanasie“ zum Opfer. Über 250 Patientinnen und Patienten aus der damaligen „Landesheilanstalt für Geistes- und Gemütskranke“, der heutigen Christian-Doppler-Klinik, wurden im Laufe des Jahres 1941 im Rahmen der „Aktion T4“ in Schloss Hartheim in Oberösterreich getötet.

Im Gedenken an den 50. Jahrestag des Krankermordes errichtete die Stadt Salzburg 1991 dieses Mahnmal für die Opfer der „Euthanasie“. Das Kunstwerk von Otto Saxinger stellt eine schlichte Grabstele dar, deren Glaskörper zu einem Drittel mit Asche gefüllt ist.

Im Mai 2014 beschädigte ein Rechtsradikaler das Mahnmal schwer. Im Zuge der Wiedererrichtung, auf die die Jahreszahl „2014“ verweist, wurde das Monument um Bodenplatten mit den Namen von 325 Ermordeten aus der Stadt Salzburg erweitert. Leerstellen zwischen den Namen verdeutlichen, dass die Erforschung der Salzburger „Euthanasie“-Opfer noch nicht abgeschlossen ist.

“Euthanasia” as used here refers to murder during the Nazi era of people with mental and/or physical illnesses, those vilified as asocial, and political undesirables. More than 500 inhabitants of the City and State of Salzburg or people receiving care in a facility here were victims of “euthanasia”. Throughout 1941 in conjunction with “Aktion T4”, more than 250 patients at the mental hospital now known as the Christian-Doppler-Klinik were killed in Schloss Hartheim in Upper Austria.

In 1991, to mark the 50th anniversary of the murder of these disabled men and women, the City of Salzburg erected this memorial commemorating the victims of “euthanasia”. The work of art by Otto Saxinger represents a grave stele; a third of its glass-walled upper portion is filled with ashes.

A right-wing extremist severely damaged the memorial in May 2014. In conjunction with its restoration—referred to by the date “2014”—stone plates bearing the names of 325 murder victims from the City of Salzburg were embedded in the ground around the memorial. Blank spaces among the names are meant to signify that research on the Salzburg victims of “euthanasia” has not yet ended.