

# JOSEF THORAK

## KOPERNIKUS

Der Astronom Nikolaus Kopernikus (1473–1543) revolutionierte das Denken über das Weltall: Nicht die Erde ist der Mittelpunkt des Universums, sondern die Sonne, die von der Erde und anderen Planeten umkreist wird.

Der Forscher entstammte einer deutschen Familie in Thorn (heute Toruń, Polen). Die einstige deutsche Hansestadt war als Teil Westpreußens nach dem Ersten Weltkrieg Polen zugeschlagen worden. Durch den Überfall der Wehrmacht auf Polen 1939 wurden diese Gebiete Teil des nationalsozialistischen Deutschland. Das NS-Regime missbrauchte Kopernikus für die politische und militärische Propaganda, er diente als Symbolfigur für die Rückeroberung der ehemals deutschen Ostgebiete.

Josef Thorak war einer der meistbeschäftigten und bestbezahlten Bildhauer des NS-Regimes. Der Künstler mit Salzburger Wurzeln unterstützte die Propaganda mit seinen Werken. 1943 gestaltete er anlässlich des 400. Todestages von Nikolaus Kopernikus die überdimensionale Marmorskulptur des Astronomen. Die Nationalsozialisten beabsichtigten diese in Thorn (Toruń) aufzustellen.

Seit der Josef Thorak-Ausstellung im Jahr 1950 befindet sich die Skulptur im Zwerglgarten.

Astronomer Nicolaus Copernicus (1473-1543) revolutionized thinking about the cosmos – the center of the solar system is not the Earth but the Sun, around which Earth and all other planets orbit.

The scholar was the offspring of a German family in Thorn (now Toruń, Poland). This former German Hanseatic city was, as part of West Prussia, assigned to Poland after World War I. Following the invasion of Poland by the Wehrmacht in 1939, this region became part of Nazi Germany. The Third Reich exploited Copernicus in its political and military propaganda, in which he served as a figurehead symbolizing the reconquest of previously German territory in the East.

Josef Thorak was one of the Nazi regime's most frequently commissioned and highest paid sculptors. This artist with roots in Salzburg supported Nazi propaganda with his works. In 1943, to mark the 400th anniversary of Nicolaus Copernicus' death, Josef Thorak created this larger-than-life-size marble sculpture of the astronomer. The Nazis intended to install it in Thorn.

Since the Josef Thorak exhibition in 1950, this work has stood in Zwerglgarten, the garden adjacent to Mirabell Palace.