Stadtgalerie

Rathaus

**Fotografie im Wettbewerb** *Landesmeisterschaft der Salzburger Naturfreunde*

Dauer: 16.1. – 28.2. 2020

.

**Mit:***Gerhard Bluhm // Helga Brunner // Johann Erlbacher // Franz Gabriel // Desiree Gruber // Heimo Gruber // Helmut Haider // Waldemar Hainz // Martin Hebertshuber // Oliver Käferböck // Peter Köstler // Margaretha Mencler // Magdalena Mühlbacher // Liselotte Pichler // Karl Potzinger // Siegfried Rausch // Burgi Rettenegger // Eduard Seer // Meinfried Spreitzer // Risa Steinegger // Walter Steinegger // Franz Taferner // Viktor Theuermann // Helga Thurner // Ernst Tschautscher // Johann Wenghofer // Helmut Winter*

**Die Schau vermittelt die Vielfalt der 2019 entstandenen fotografischen Einreichungen zum 59. Landesfotowettbewerb der Naturfreunde Salzburg. Das Hauptgewicht liegt auf der Findung einer eigenen Sicht, auf dem persönlichen Bild, der individuellen Sehweise der Fotografie-Begeisterten.**

Dynamisch bewegte Natur fotografisch darzustellen ist das versuchsartige Vorhaben dieser Ausstellung. Fotografische Zufallstreffer oder kameratechnisch ausgeklügelte Dokumente einer langen und überlegten Lauerstellung im Feld ergänzen sich in ihrem jeweiligen bildhaften Zugriff auf verschiedenste Naturphänomene und bilden zusammen eine Darstellung des Naturraumes. Der individuelle Umgang mit einer lebhaften Umgebung erfordert dabei häufig spontane Bildlösungen und reagiert damit auf die Plötzlichkeit verschiedenster Vorkommnisse und Abläufe innerhalb der Natur.

Im Zeitalter der Klimadebatte wird die Art und Weise der Naturdarstellung zu einem gewichtigen, auch politischen Beitrag zur Zukunft dieses Planeten. Die Eröffnung anderer Blicke, die Auswahl eines Ausschnitts, die technische Durchgestaltung und der individuell angeregte Finger am Kameraauslöser erlauben es den Betrachter\*innen in andere Umwelten einzutauchen und Anregungen für die eigene Praxis mitzunehmen.

Der Wettbewerb und die Ausstellung dienen dem Leistungsvergleich und der Werbung für Fotografie als Freizeitgestaltung. Ein Hauptgewicht der Beurteilung der ausgestellten Arbeiten liegt auf der Bildgestaltung. Die ausgewogene Komposition, Konzentration auf das Motiv und seine Einbettung in Landschaft oder Umraum, Hervorhebung von Kontrasten, Gestaltung mit Licht und Schatteneffekten, der richtige Bildausschnitt und eine spannende Perspektive sind Voraussetzungen für ein gutes Bild.