

HOF RAT

PROFESSOR DR. FRIEDRICH SCHREYVOGL

1190 WIEN, GREINER GASSE 3

Vizedirektor des Burgtheaters a.D., Leiter der "Dramatischen Werkstatt"
Salzburg

Wien, den 22. September 1967

E m p f e h l u n g

Fräulein Maria Hofmann, derzeit Salzburg, hat in diesem Sommer sehr aktiv in dem Arbeitskurs der "Dramatischen Werkstatt Salzburg" mitgearbeitet. In allen Diskussionen war bald zu erkennen, dass sie eine sehr persönliche und originelle Begabung für alle Regieprobleme hat. So konnte ich mich entschliessen, ihr in der Studioaufführung ihrer eigenen kleinen Komödie "Wie eine Lilie" die Regie zu übertragen.

Sie hat nicht nur eine interessante und wirksame Aufführung zustande gebracht, was ihrer sehr überlegten und sicheren Führung der Schauspieler zu danken war, sie hat auch mit den einfachsten Mitteln eine Ausstattung entworfen und für die musikalische Untermalung gesorgt.

Eine solche klare "all round" Begabung macht sie nach meiner Meinung für jede Art der Mitarbeit im Fernsehen besonders geeignet. Und ich kann sie auf Grund eigener Beobachtung und Erfahrung aufs nachdrücklichste dafür empfehlen.

